“两学一做”学习教育常态化制度化工作

简　报

2017 年第 5 期

宝山区教育局党委“两学一做”学习教育领导小组办公室　　2017 年 8 月 24 日

以典型模范为引领，促“两学一做”见成效
——局党委号召向区优秀共产党员、“宝山好人”周宝良学习

在“两学一做”学习教育常态化制度化工作中，宝山区教育局党委坚持重点培育、典型引领、创新推动、整体提升，发挥先进典型的引领示范作用，确保“两学一做”学习教育活动取得实效。

7 月 12 日，教育局党委组织召开学习“习近平总书记对黄大年同志先进事迹的重要指示精神”专题学习会。会上，局党委号召要把向黄大年学习活动进一步组织好实施好，将学习黄大年先进事迹作为“两学一做”学习教育常态化制度化的鲜活素材，引导广大党员干部对标先进、见贤思齐，热爱教育事业、热爱岗位职责，敢于担当、敢于奉献、砥砺前行。同时组织开展了一系列教育系统先进典型的培育选树活动，涌现出了一批在工作中默默无闻，无私奉献

的先进教育工作者，刚刚获得“宝山好人”荣誉的周宝良同志便是其中的代表人物。

周宝良，现担任罗店中学体卫艺科处主任，先后被评为全国优秀教师，上海市优秀园丁奖，上海市优秀艺术教师、上海市教育育人楷模提名、第三届“学陶师陶”楷模等称号。周宝良作为一名党员教师和学校骨干，处处以共产党员的标准严格要求自己，积极参加各项政治培训活动，主动发挥党员的先锋模范作用，立足本职，热爱本职工作，恪尽职守，踏实工作，诚恳待人，团结协作，得到了广大师生的认同，在艺术教育的道路上，他用心浇灌，在历练中与学校，学生共同前进，收获精彩。

带着对器乐教学的一份执着，工作不久的周宝良在上级领导的支持下，于 1992 年组建了罗中管乐团，开启了管乐团教学之路。组建乐队的道路困难重重，例如学生都是零基础；谁来教？怎么教？何时教？等一系列的问题接踵而来，周周宝良在领导的协助下，开始了周六乐队训练模式。自 92 年起，每周六，周老师便带领乐团成员进行各声部的专业课学习，并从中挑选出优秀乐手组成校管乐团进行作品合奏练习，即便是节假日也不轻易停课，而这样的习惯延续到今天，已经整整有 25 个年头了。对于乐团训练，周宝良是相当认真，严肃的，他经常说：“我们打的是团体仗，整个乐团的合奏和独奏是有区别的，合奏需要特殊的‘牺牲精神’。”指导大家如何演奏的同时，努力培养孩子们间的合作精神，教会大家简单的人生道理。另外，周宝良还提倡 “人人都是乐队的主人”的管理模式，培养每一位乐手的主人翁精神，增强了大家的归属感。认真的态度，良好的管理模式，如今，罗店中学管乐团现有团员 250 多名，并形成了从六年级到高三有序的发展阶梯，演奏水平也达到了一定层次。

乐团于1999年被评为”上海市学生艺术团“，宝山区艺术特色项目（管乐），罗中管乐团已成为了学校的艺术品牌，甚至于区艺术品牌的代表之一。

1995 年以来，周宝良带领乐队一起“走南闯北”，已获得金奖等三十多个奖项，并多次在上海音乐厅、上海大剧院等地举办专场音乐会。乐团更是多次赴香港、台湾、欧洲、韩国等国家和地区进行交流活动，获得优异成绩。同时，建团以来，罗店中学管乐团一直活跃在各类大型社会活动中，为学校赢得了良好的社会声誉，2014年被评为了“宝山区百家市民乐团”。除此之外，乐团还培养了众多德才兼备的优秀学生，多年来向复旦大学、交通大学、华东政法学院、上海大学、上海海事大学、上海师范大学等高校输送了一批又一批才艺双全的优秀团员，获得一致肯定。

周宝良带领的罗中管乐团，培养出了一批又一批的优秀人才，激发了学生对音乐的热爱。如今的校友管乐团依然活跃着 173 位成员，对这些校友们来说，当年乐团的经历不仅教会了他们演奏的技巧，更为他们今后的发展开辟了新的方向。有团员曾说过:“莫忘初心，方得始终。乐队教会我们守望梦想，坚持成功，这些是我们通往自己梦想的必经之路，我必须坚持把它走踏实。”

罗中管乐团是周宝良用真心，用执着，用热情，用努力谱写的最为华丽的篇章。逐梦的道路是艰辛的，却也是幸福的，在浇灌中成长，在成长中历练，在历练中绽放，在绽放中收获。相信，在今后的工作中，周宝良定会走得更坚实，走得更漂亮，将教学之路进行到底。